

## Jeffrey von Laun

Jahrgang	1980
Spielalter	27-35
Größe	1,70 m
Haare	Braun
Augen	Braun
Nationalität	Deutsch
Heimtdialekt	Sachsen Anhaltisch
Dialekte	Berlinerisch, Sächsisch
Sportarten	Fechten, Reiten, Fußball
Gesang	Bariton
Instrument	Nasenflöte
Tanz	Standardtanz
Wohnort:	Berlin
Wohnmöglichkeiten:	Dresden, Leipzig, München Frankfurt am Main, Köln Hamburg, Wien



### Ausbildung

2005	<b>Aufnahme in die ZAV</b>
2002 - 2005	<b>DIE ETAGE</b> Schule für die darstellenden Künste Berlin Ausbildung zum Schauspieler
2000 - 2002	Geschichte und Politikwissenschaft Otto-von-Guericke Universität Magdeburg

### Theater

2012 - 2013	<b>Sommertheater Spreepark Berlin</b>
Tammy	„Spuk unterm Riesenrad“, Regie: Anne Diederling
Diverse	<b>Landesbühne Niedersachsen Nord Wilhelmshaven</b> „Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch“, Regie: Carola Unser
2011	<b>Landesbühne Niedersachsen Nord Wilhelmshaven</b>
Glatzenper	„Ronja Räubertochter“, Regie: Natascha Kalmbach
Lenz	„Lenz“(Georg Büchner), Lyrischer Abend mit Gesang & Klavier
2011	<b>Star Wars Episode IV“ Live &amp; in Stereo</b>
Darth Vader	<b>Lesung</b>

## Theater

2009 - 2010 Kai	<b>Landesbühne Niedersachsen Nord, Wilhelmshaven</b> „King A“ (Inez Derksen), Regie: Natascha Kalmbach
2009 Mann	<b>Villa Elisabeth, Berlin</b> „Endstation“, Regie & Textbearbeitung: Katalin Sofalvi
2008 - 2009 Schmalz Schnecke Herbert Aktivist	<b>Theater im Werftpark, Kiel</b> „Frühstück mit Wolf“, Regie & Text: Gertrud Pigor „Motte & Co“ (Gertrud Pigor), Regie: Norbert Aust „Die Ausnahme und die Regel“ (Bertolt Brecht/Paul Dessau), Regie: Stephan Hintze
2007/2008 Maat Richard III Columbus Er Joe	<b>Theater im Werftpark Kiel</b> „Leben und Sterben des Joachim Ringelnatz“, Regie & Textfassung: Jens Raschke „Meuchlings“ (William Shakespeare), Regie & Textfassung: Anne Spaeter „Isabella, drei Karavellen und ein Scharlatan“ (Dario Fo), Regie: Uwe Schwarz UA „Herr Fuchs mag Bücher“, Regie & Text: Gertrud Pigor UA „Der Struwwelpeter“ (Dr. Heinrich Hoffmann), Regie: Vivienne Newport
2006/2007 Reporter/Conferencier  King A Zauberer Zot Der Bär	<b>Theater im Werftpark Kiel</b> „Was heißt hier Liebe“ (Helma Fehrmann, Jürgen Flügge, Holger Franke), Regie: Norbert Aust „King A“ (Inez Derksen), Regie: Christine Zart „Drachen und Ritter“ (Eva Maria Stüting), Regie: Norbert Aust „Reineke Fuchs“ (Johann Wolfgang von Goethe), Regie: Stephan Hintze
2006 Mogli Der Sohn	<b>Bad Gandersheimer Domfestspiele</b> „Das Dschungelbuch“ (Rudyard Kipling), Regie: Adewale Teodros Adebisi „Der Besuch der alten Dame“ (Friedrich Dürrenmatt), Regie: Guntram Brattia
Gigi	<b>Theater Al Dente, Berlin</b> „Momo“ (Michael Ende), Regie: Roberto Valentini
2005 Schmelz	<b>Villa Elisabeth, Berlin</b> UA „Jack & Harun“, Regie & Text: Farhad Payar
Speicher II	<b>Teehaus im Englischen Garten, Berlin</b> UA „Die Maschine“ (Georges Perec), Regie: Thomas M. Zipf

## Theater

2003 Peter	<b>Ohnsorg Theater</b> „Das Tagebuch der Anne Frank“ (Frances Goodrich, Albert Hackett), (Gast)
2000 Junge	<b>EXPO Hannover</b> UA „Der Maschinist“ (Lutz Hübner), Regie: Max K. Hoffmann
1996 - 2004 Peter	<b>Theater der Landeshauptstadt Magdeburg</b> „Das Tagebuch der Anne Frank“ (Frances Goodrich, Albert Hackett), Regie: Christoff Bleidt
Simson	„Romeo und Julia“ (William Shakespeare), Regie: Helmut Palitsch
Piccolo Gustl	„Im weißen Rössl“ (Ralph Benatzky), Regie: Max K. Hoffmann
Toby	„Das Medium“ (Gian Carlo Menotti), Regie: Holger Potozki

## Film | TV

2005	„Die Familienanwältin“, Regie: Olaf Kreinsen, RTL
2000	„Blumen lügen nicht“, Regie: Martin Menzel, Kino
1995 - 2004	„Kripo live“, ca. 25 Filme, MDR

## Weiteres

2009	„Populärmusik aus Vittula“, Lesung (Subrosa, Kiel)
2008 - 2009	wöchentliches Schauspieltraining für Kinder
2007	„Harry Potter“, Lesung
2006	„Theaterbrunch“, Lyrik, Texte u.a., (Bad Gandersheimer Domfestspiele) „Das lila Eldorado“, Musikalisches Programm (Neuköllner Oper Berlin)