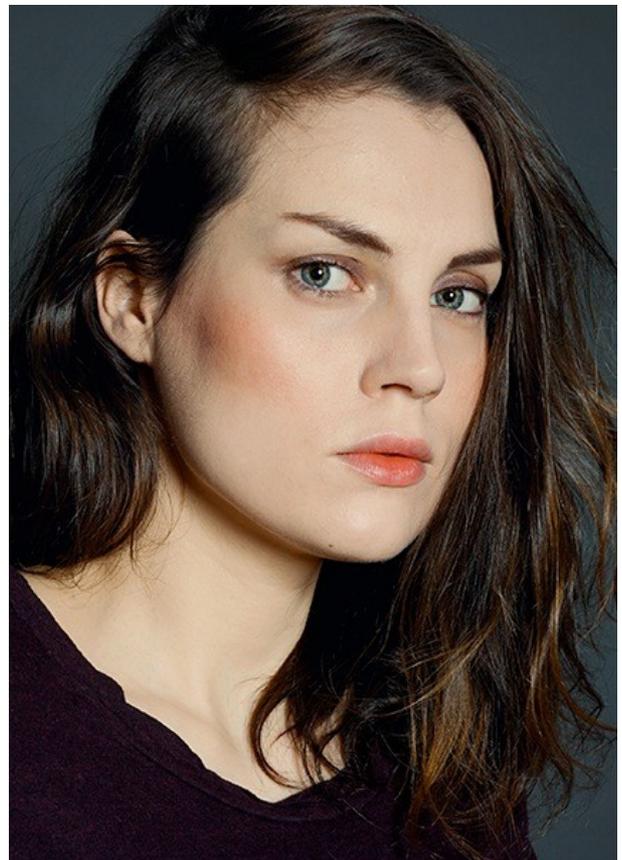


Ireen Kirsch

| | |
|-----------------|---|
| Jahrgang | 1985 |
| Spielalter | 25 - 30 |
| Größe | 1,65 m |
| Haare | Braun |
| Augen | Grün |
| Konfektion | 38 |
| Nationalität | Deutsch |
| Sprachen | Englisch, Französisch |
| Instrument | Synthesizer |
| Besonderheit | Musikproduktion |
| Gesang | Pop |
| Führerschein | B |
| Wohnort | Hildesheim |
| Wohnmöglichkeit | Köln, Hamburg, München Wien, Frankfurt, London New York |



Film

| | |
|------|--|
| 2013 | Videodreh Fjaer Stilmfilm Regie: Katharina Muske HR |
| 2012 | Die Gender Fabrik Musical Performance Regie: Melanie Hinz Div. Rollen |
| 2011 | Hortensien Hotel Kurzfilm Universität Hildesheim Regie: Merle Grimme HR Janne Gangster of Love Regie: Thomas Mielmann EH Taljous Regie: Tabea Salzmänn HR |
| 2010 | Carlos - Der Schakal Egoli Tossel, Films on Stock Regie: Oliver Assayaz NR The Apologies Possible Films Regie: Hal Hartley HR |
| 2009 | Tom Gaebel - So Easy Musikvideo Regie: Kilian Keyserlingk Rolle: Freundin des Sängers |
| 2006 | Letter to Ted Possible Films Regie: Hal Hartley Rolle: HR Sekretärin Fragmente Regie: Sebastian Mattukat Rolle: HR Freundin |

Audio

| | |
|------|--|
| 2014 | Like to Have App Produktion Randfarben Sprecherin |
|------|--|

Werbung

| | |
|------|--|
| 2013 | R+V Versicherung Bigfish Filmproduktion Regie: Daniel Warwick |
|------|--|

Theater

| | |
|------|---|
| 2013 | Museum unsrer Lieben Regie: Lisa Edelmann HR Merteuil Nicht(s) sagen Regie: Lasse Scheiba, Ireen Kirsch HR |
| 2012 | She Works Hard For The Money Regie: Melanie Hinz Klassiker Theater Frühling Regie: Ireen Kirsch, Lasse Scheiba, Julia Ritter |
| 2011 | Antigone HfMT Hamburg Regie: Sarah Klöfer Rolle: Antigone The Tragedy Formerly Known As Hamlet Gianni Castellucci Regie: Dennis Kopp Rolle: Hamlet |

Ausbildung

| | |
|-------------|--|
| seit 2010 | Szenische Künste Theater Performance Art Universität Hildesheim |
| 2006 - 2008 | FSS Filmschaupielschule Berlin Ausbildung zur Schauspielerin |